

# Differenciált feladatbank

## Téri tájékozódás



Szerkesztette: Surányi Gáborné

Borítóterv: Bodor Klára Sarolta

## **Bevezetés, fogalom meghatározások**

„ A tér ismerete és a benne való tájékozódás az emberi intelligencia alapvető komponense, a kognitív képességeken belül elkülönült szegmense a megismerésnek” (Györkö, Lábadi és Beke, 2012,106).

Az orientáció (tájékozódás, eligazodás, irány) alatt az egyén térbeli, időbeli és személyes elhelyezkedésének, valamint környezetének felismerését értjük. Az ember tudatának éber alapállapotában meglévő azon képessége, hogy a tér-idő kontinuum és az önazonosság tekintetében nincsenek kételyei, illetve az ezekről feltett kérdésekre megfelelő módon tud válaszolni. A térbeli tájékozódásban a környezetismereti, geometria, földrajzi fogalmak, az időbeli tájékozódásban a mese, az irodalom és történelem, illetve minden olyan ismeretkör, amelynek történeti vonatkozása van. A vizuális orientáció műveletei során a tér tulajdonságairól, adott tárgy téri pozíciójáról és lokalizációjáról szerzünk ismereteket. Az akusztikus orientáció során az irányra és a tér nagyságára vonatkozóan kapunk adatokat.

Ezek a külső orientáció szinterei. A belső orientáció a metakogníció, a személy saját tudásáról való tájékozódás. Tanulásunk, viselkedésünk során folyamatosan kapunk külső és belső információkat tudásunkról, megoldási stratégiáinkról.

Mindegyik tájékozódási terület fontos része a tapasztalat.

Az orientációs képesség minden tantárgy nélkülözhetetlen képessége. Az olvasás-írás tanulása során tájékozódni kell sorközökben, szövegsorokban, vonalközben. Differenciálni kell a betűformák téri helyzetét. Az olvasás haladási iránya nem cserélődhet fel. A beszédhangok időtartama pontos idői orientációt követel. A mennyiségi fogalmak kialakulásánál is feltétel az optimum szintű téri tájékozódás, hiszen a több-kevesebb mennyiségfogalom kialakításához használt „kacsacsőr” téri relációban értelmezhető. További orientációs tényező a matematika tanulásánál a műveletek haladási iránya. Nem mindegy, hogy milyen irányból és milyen oldalról kezdjük pl. az írásbeli kivonást. A számjegyek is eltérhetnek téri helyzetük alapján. Testnevelésnél a mozgásfolyamatok és instrukciók téri szituációkat és relációs szavakat tartalmaznak. A történelmi időszemlélet az idői orientációban való tájékozódást feltételezi.

A témakör átfogó jelentőségű a beszédértés fejlesztése során. A téri és az idői relációs szavak a szövegtartalom közötti kapcsolatokat jelzik. A hasonlósági relációs szavak olyan viszonyításokat feltételeznek, amelyeket többek között térben és időben élünk meg. A saját gondolkodásunkban történő eligazodás is egyfajta orientáció. Az önszabályozó tanulás és az önértékelés metakognitív alapra épül.

Tevékenységeink nagy része a térbeli világ ismeretét feltételezi. Az emberi lét alapvető feltétele, hogy a téri tapasztalatokat értelmezzük és felhasználjuk. Környezetünk tárgyainak helyzetének pontos kódolása az emberi viselkedés egyik kritikus szempontja. A téri helyzetek potenciális megismerése biológiai, pszichológiai szempontból is lényeges (Huttenhocher és Lourenco, 2007). A téri orientáció alapvető feltétele testünk és mozgásaink mechanizmusainak ismerete.

A tájékozódás sikerességét, a térszemlélet kialakulását meghatározza az információk mennyisége és minősége.

A térszemlélet az a képesség, amivel az ember a tárgyakat térbeli viszonyuknak megfelelően észleli.

Eltérő környezet, eltérő tárgyak, eltérő téri helyzetek között kell az észlelőnek eligazodnia. Téri észlelés a függőleges a vízszintes azonosítása, valamint a mentális forgatás is. Térbeli tapasztalatainkat saját testünk és tudatunk határai szabják meg első közelítésben, de mivel gondolkodásunk és kultúránk számára nem jelent akadályt a test határain kívüli tapasztalatok megszerzése és megélése, ez a térérzékelés változó terjedelmű.

Az előzetes elvárások mellett a téri kódolást segíti még a kognitív térkép (Tolman, 1948). Pszichológiai folyamatok sorozatából álló folyamat, amely megjegyzi, kódolja, raktározza, előhívja és dekódolja a mindennapi térbeli környezetre vonatkozó információkat. A térben szerzett tapasztalatokat adott helyzetben előhívjuk.

Az észlelés és a mozgás egymástól elválaszthatatlan. A téri tájékozódás tapasztalatait döntően mozgással szerezünk meg. Ebben a mozgás egy alkalmazkodási folyamat, állandó visszajelzéseket ad. (Huba, 1995) Valamilyen téri helyzet, vagy megközelítés útvonala során rögzített információk között ezért meghatározó a mozgásmintázat is.

Egy téri feladat megoldásához (valahonnan indulunk valahová) ismerni kell a téri információkat, pl. irány, távolság.

### **Téri tájékozódás fejlesztése**

A mozgásfejlesztés elengedhetetlenül fontos az olvasás-írás megtanulásához. Részterületei a testtudat fejlesztése (testkép, testfogalom, testséma), a tapintás, a mozgásérzékelés, az egyensúlyérzet, a két testfél mozgásának összehangolása, az alapmozgások koordinációjának javítása, a téri tájékozódás fejlesztése, a bizalomerősítő gyakorlatok.

### **A testkép fejlesztése**

A testtudat kialakulásának első lépése a testkép ismerete, a saját test megtapasztalása, érzése.

Ezt megtapasztalhatjuk mozgásokban, de emberábrázolásokban is. A testkép a test külső és belső érzékeleiből származik, tartalmazza a saját testről szerzett tartós benyomásokat is (pl. túl magas, túl kövér vagyok, stb.) Kialakulását befolyásolják az érzelmek, más emberek rólunk alkotott véleménye. Minden gyermeket hozzá kell segítenünk, hogy elégedett legyen önmagával, mert a jó érzelmi állapot pozitívan hat az énképre.

### *Testrészek játékos tanulása*

1. A testrészek megnevezése, megérintése tükör előtt. Felszólításra mutassa, mozgassa meg egyes testrészeit.
2. Hol szúrt meg? Egy kis játékméhecske segítségével megérinti valahol a gyermeket. A gyermeknek meg kell mondania és mutatnia, hol szúrta meg a méhecske. Ülve, hason és háton fekvé stb. is játszhatjuk. Ha így már jól megy, végezhetjük bekötött szemmel is.
3. Szivacslobda adogatása a törzs, váll, nyak, comb körül (ülésben, állásban), térden, tenyéren támaszkodva (egyensúly gyakorlat).

#### 4. Testrészek megmutogatása mondókával kísérvé:

Itt a szemem, itt a szám,

Ez meg itt az orrocskám

Jobbra-balra két karom,

Forgatom, ha akarom.

Két lábamon megállok,

ha akarok, ugrálok.

#### 5. Kezek és lábak

Ez a játék a KIK áruházakban kapható dekorgumi csomaghoz készült. A játék során először külön válogattuk a kezeket és lábakat. Aztán csoportosítottuk őket szín, méret majd a jobb és bal oldal szerint is. Ezután kellett a gyerekeknek egyeztetni a nyomtatott, laminált alaplapon található formákat a dekorgumi formákkal. Ezután a gyerekek megnevezték a lapon látható testrészeket. pl: nagy sárga bal kéz Dupla nyomtatással is lehet játszani ezt a játékot.





### *Irányok, oldaliság gyakorlása*

1. Színes szalaggal jelöljük a jobb csuklót, bokát, majd különböző mozgásos feladatokat adunk a játékosoknak. Pl. a szalagos jobb kézzel labda gurítása, jobb lábbal a padon, ballal a talajon tovahaladás, ismétlés fordítva. Karika körbefutása úgy, hogy a jobb láb legyen a karika mellett. Kúszás, mászás egy végtag kiiktatásával (jobb láb, ill. kar, bal láb, ill. kar).

2. Járás padon, földre fektetett kötélén oldalirányba, előre, esetleg hátra. Szökdelés karikából előre, hátra, jobbra, balra. Egy bekötött szemű gyereket társai irányítanak előre, hátra, jobbra, balra vezényszavakkal egy adott cél felé, különböző akadályok kikerülésével.

3. Párosítsanak a gyerekek bal és jobb kesztyűket, cipőket, papírból készült kezeket és lábakat.

4. Hullahopp karikában elhelyezünk fél pár cipőket. A másik fél pár cipőket a szoba különböző pontjaira tesszük. Hangjelre kezdjék párosítani a cipőket. Igyekezzenek minél több párt megtalálni, és saját helyükre gyűjteni.

5. A gomba alatt c. meséhez differix

Szutyeejev: A gomba alatt c. meséjéhez egy vizuális észlelést fejlesztő játék. A lapot ki kell nyomtatni, majd tartóssá tenni (pl. lamineálni). Aztán az egyik tábla 6 képét szét kell vágni, a másik táblát pedig egyben kell hagyni. Az a feladat, hogy a gyermek a szétvágott kártyákat tegye az egyben maradt táblán az ugyanolyan képre. Nagyon jó játék diszlexia-veszélyeztetett gyermekek számára! Hiszen a betűtévesztés is ilyen "apróságok" miatt következik be. (fekete-fehérben is játszható, hiszen nem a színeknek, hanem az irányoknak van döntő jelentőségük)





## 6. Irányjáték

A téri tájékozódás, az irányok ismerete nagyon fontos a beiskolázás megkezdése előtt. Ez a feladatlap segíti az irányok gyakorlását. Vágjunk piros, sárga, kék, és zöld színű korongokat!

A fenti minta alapján kell egyeztetni a megfelelő nyílhoz, a megfelelő színű kört. A figyelmet is jól fejleszti. Figyeljünk, hogy soronként balról jobbra haladjunk!

### *A testfogalom kialakítása*

A testfogalom a saját testről szerzett tudás. A gyermek megtanulja a testrészeinek az elhelyezkedését, nevét, funkcióját. Célszerű a testképbe még be nem épült testrészeket többféle módon érzékelteni (pl. kék szalag a jobb csuklóra, szívecske a baloldalra, térdvédő a térdére, dörzsölgetjük, csipkedjük a testrészeket, meleg levegőt fújunk rá, stb.) Ha a gyermek már meg tudja nevezni a testrészt, beépült biztosan a testképébe, akkor a funkcióját gyakoroljuk.

### *A testséma fejlesztése*

A testséma a test gravitációhoz való alkalmazkodásának, egyensúlyának, az izmok percről percre változó mozgásának megélése. Fejlesztését az utánzómozgásokkal, gesztusjátékokkal végezzük. A mozdulatokat hangutánzó szavakkal, ritmikus szólamokkal kísérjük. Az egyensúlygyakorlatok végzésével fejlődik a testséma, ezt segíti a két testfél integrálása (jobbbal). Fontos az alapmozgások koordinációjának fejlesztése, a térérzékelés más tárgyakhoz, emberekhez való viszonyban. A ritmus a test mozgásainak időbeliségét jeleníti meg.

**A téri tájékozódás fejlesztésének 3 fő szakasza van, melynek egymásra kell épülni**

1. Téri tájékozódás fejlesztése saját testen, és a saját testből kiindulva
2. Téri tájékozódás fejlesztése a térben apró tárgyakkal
3. Téri irányok felismerése a síkban

### **1. Téri tájékozódás fejlesztése saját testen, saját testből kiindulva**

Gyermekeknek ismerjék meg testrészeiket (fej, nyak, váll, törzs, hát, has, mell, derék, lábak-karok, majd később: csukló, könyök, tenyér, kézfej, térd, comb, boka, sarok, talp) először saját testükön, majd más testén is.

*Ehhez segítségül hívhatunk mondókákat:*

#### **Ez vagyok Én! / testrész mondóka:**

Ez a szemem, ez a szám.

Ez meg itt az orrocskám.

Jobbra-balra két karom.

Forgatom, ha akarom.

Két lábamon megállok,

Ha akarom, ugrálok.

#### **Zöld erdő / Arcsimogató**

- az öledbe ültetett kicsi haját, arca részeit, nyakát simogathatod, csikizheted

Zöld erdő (haja)

Sík mező (homloka)

Pillangó (szemei)

Szuszogó (orra)

Tátogó (szája)

Itt lemegy (nyakához)

Itt megáll (hasához)

Itt a kulacs, itt igyál!

### **Kerekecske / Kézsímogató**

- a kezénél kezdve a nyakán, pocakján át szaladhat a nyulacska csiklandozva

Kerekecske, dombocska,

Itt szalad a nyulacska.

Erre megyen, itt megáll,

Itt egy körutat csinál,

Ide bújik, ide be,

Kicsi gyermek keblibe.

### **Kis kezem / fekvő gyerekekkel játszuk**

Mit csinál a kis kezem?

Simogat kedvesen,

Ütöget mérgesen,

Csiklandoz viccesen,

Csípked hegyesen,

Táncol ügyesen.

Na mit csinál a kis kezem?

Te is tudod, mondd velem!

## Óriás

Ilyen nagy az óriás:

Nyújtózkodjunk kispajtás! (nyújtózkodás)

Ilyen kicsi a törpe:

Guggoljunk le a földre! (guggolás)

Ha már jól megy a játékos testrészen történő tájékozódás, következhet a saját testből kiindulva a téri irányok fejlesztése kezdetben csak az alatt –fölött – mögött - között és a mellett irányokat gyakoroljuk:

- Nézz felfelé,
- fordulj gyorsan a hátra, (180 fokban)
- nézz a lábad elé!. stb,

Különféle eszközöket is segítségül hívhatunk, pld.:babzsák

- Emeld a babzsákot a fejed fölé,
- add át a babzsákot egyik kezedből a másikba,
- tedd a babzsákot a két összezárt sarkad mögé-bokád elé,
- tedd a babzsákot az egyik majd a másik válladra,
- állj terpeszbe, tedd a babzsák a két lábad közé,
- térden menj úgy végig, hogy a babzsákot fejed fölött tartod, mindkét keziddel fogod!

A legtöbb időt a jobb-bal kezük, lábuk ismeretének kialakítására kell fordítani.

Segítsük a gyerekeket azzal, hogy a baloldalukra a szívük fölé szív kitűzöt helyezünk el, vagy a bal kezük fejére egy kis szívecskét rajzolunk.

## 2. Téri tájékozódás fejlesztése a térben apró tárgyakkal

A saját testből indulunk ki, majd elvonatkoztatunk, apró tárgyakat viszonyítunk egymáshoz. Eleinte itt is használjunk szívecskét, vagy bármilyen egyéb jelzést.

A saját testükön kell a jobb- bal stb. irányokat felismertetni. Ezért olyan feladatokat adjunk, mint például:

- Emeld fel a bal kezed,
- mutasd meg a jobb lábad,
- fogd meg a bal kezeddel a jobb bokádat,
- vedd a babzsákot a jobb kezedbe,
- tedd a babzsákot magad mellé a földre a bal kezed felőli oldalra!

Nagyon sokat segít a szalag (szívecske) használata abban is, hogy felismerjék társaik jobb-bal kezét, akkor is, ha egymás mellett állnak, akkor is, ha szembe vannak egymással.

Az a kisgyermek, aki, ha az édesanyja leül vele szembe, s megkéri arra, hogy mutassa meg előbb melyik a saját jobb keze, majd melyik a vele szemben ülő édesanya jobb keze, s határozottan rámutat, az a kisgyermek már kialakult testsémával, biztos téri tájékozódással rendelkezik.

Következő lépés mikor már pld. egy kisautó, vagy egy baba lesz a kiindulópont, s ehhez viszonyítva kell kis korongokat pakolni:

- Tedd az autó elé a korongot,
- tedd az autóra a korongot,
- tedd az autó fölé a levegőbe a korongot,
- tedd az autót két korong közé,



- tedd az autó mellé a bal oldalra (a bal kezed felőli oldalra, melyik is a bal kezed?) a korongot!

Később már ezekre a segítségekre (főlé a levegőbe, melyik is a bal kezed) nem lesz szükség.

Mindig kérdezzünk vissza a játékos fejlesztés során a gyerekektől:

- Hová tetted a korongot?
- Hol van korong?
- Vedd el onnan a korongot!
- Honnan vetted el a korongot?

Ez a fejlesztésnek nagyon fontos része, mellyel gyakoroltatunk, ellenőrzünk, fejlesztjük.

### **3 Téri irányok felismerése a síkban**

Ez a fejlesztés utolsó, legelvontabb szakasza. Ahhoz, hogy a b - d, p - b betűket, a 6-9 számot meg tudják a gyerekek egymástól különböztetni, hogy írás közben képesek legyenek a vonalközben tájékozódni, tisztában kell lenniük a papíron is a téri irányokkal.

#### **Rajzos szinten történik a fejlesztés:**

- Rajzolj a lap közepére egy fát,
- a fa fölé-pontosan a fa teteje fölé-egy madarat,
- a madár jobb oldalára egy napot,
- a fa mellé jobb oldalra, (jobb kezed felőli oldalra) egy virágot,
- a fa alá füvet,
- a madár mellé, bal oldalra egy felhőt!

A feladatokat mindenki saját ízlése, óhaja szerint adhatja. A gyakorlás során eljuthatnak a gyerekek addig, hogy képesek lesznek egy írólapon felismerni azt, hogy hol van a közepe, a bal alsó-jobb felső sarka!

### **A balról – jobbra haladás kialakítása**

Ha olvasunk, vagy írunk, akkor balról jobbra haladunk.

Tudjuk, hogy az olvasási, írási problémák iránytévesztésből is adódhatnak. Ezért nagyon fontos, hogy 5-6 éves korban nagy figyelmet fordítsunk a balról-jobbra való haladási irány kialakítására.

Tanítsuk meg a gyermekeknek hol kezdődik, és hol végződik a sor. Hogy mi a sor eleje – közepe - vége.

### **Fessünk együtt a kerítést!**

Eszköz: Színes ceruza

Elkezdek egy mintát: piros-kék, piros-kék, piros-kék, s megkérem a gyereket, hogy folytassa tovább, most már neki kell e minta szerint tovább festenie a kerítést!

*Nehezíthetjük úgy is, hogy három szín váltakozik.*

Miután kirakta olvassa el a sort, kérdezzük meg, hogy melyik az első, melyik az utolsó, mi jön a piros után, mi van a zöld előtt, mi van a kék és a sárga között.

### **Rajzoljunk sort!**

Eszköz: papír, ceruza

Előrajzolok egy sormintát (virág – gomba - nap, s ezeket kell neki folytatnia tovább. Itt gyakoroltathatjuk a folyamatos haladási irányt oly módon is, hogy mikor a sor végére ér,

akkor a következő sort is a bal szélén kell neki kezdenie, s így kell majd szöveget is olvasni!

### **Sorolvasással**

Eszköz: különféle tárgyak

Az asztalra különböző tárgyakat helyezünk el egy sorba. A gyereket megkérjük, hogy az elejétől a végéig mondja el miket raktunk le sorba egymás után.

### **Sorkirakással**

Eszköz: apró tárgyak

Több apró tárgyat készítünk az asztalra. Majd megkérjük a gyereket arra, hogy, rakja őket úgy sorba, ahogyan mondjuk:

- Első legyen, a sor elején álljon a kék korong, utána pálcika ..... a végén egy autó.
- "Olvasd el", hogyan raktad őket egymás után!
- Melyikkel kezdted?
- Melyik következik utána?
- Melyik az utolsó, a sor végén álló?
- Nézd csak meg az autót!
- Mutass rá!
- Mi jön az autó után?
- Nézd mi van az autó előtt?
- A béka mi után következik?
- Keresd meg a nyuszt!
- Melyik két játék között van a nyuszt?

## **Számlálás**

Eszköz: korongok

Korongokat rakunk sorba, s megkérjük, a gyereket, hogy számolja meg. Megkérjük, hogy kezdje az elején. Itt már alkalmaznia kell a balról - jobbra való haladási irányt. Ezt a fajta feladatot felhasználhatjuk a sorszámnevek gyakorlására is:

- Mutasd meg melyik az első?
- Az utolsó az hányadik a sorban?

Eleinte közösen számoljunk, így tanítsuk meg neki a sorszámneveket. gyere, keressük meg együtt melyik az ötödik! (Eleinte csak 6-8 korong legyen összesen a sorban.)

## **Egyéb - téri tájékozódást fejlesztő játékok**

### **Lazító, színező**

Eszköz: rajzolt testrészek, színes

A kisgyermek a hátán fekvé követi az utasításokat, (lazítsd el a jobb karodat, lóbáld a bal lábadat) majd kap egy emberke sémát, amelyen pirossal kiszínezhetheti a bal oldali testrészeket, kézzel a jobboldaliakat.

### **Legyél olyan**

Eszköz: -

A gyerekek a játékvezető utasítására improvizatív gyakorlatokat végeznek pl.: legyél olyan, mint egy óriás, törpe, fa a szélben, gonosz boszorkány stb.

### **Mit rajzoltam a hátadra?**

Eszköz: -

Egy gyerek társa hátára, valamilyen formát rajzol. Akinek a hátára rajzolnak, ki kell találnia, hogy mi az.

### **Székfoglaló**

Eszköz: székek

Egyel kevesebb széket rakunk körbe, mint amennyi a gyermekek száma, melyen a gyerekek helyet foglalnak. Egy gyereknek nem jut hely, az a kör közepén áll. Jelre a gyerekek szaladgálnak. Újabb jelre leülnek, közben az álló gyermeknek is keresni kell a helyét, s közben egy széket elveszünk. Akinek nem jut szék, kiáll

### **Ellentét játék**

Eszköz: -

A játékvezető mond egy kérést, utasítást egyenként a gyerekeknek, és nekik rossz gyerek módjára az ellenkezőjét kell cselekedni.

Pl: Fogd meg a jobb füled! Neki a bal fülét kell megfogni. Stb.

### **Szín és testrész**

Eszköz: magnó, zene

Zenére sétálunk a teremben, majd a játékvezető által kiáltott testrészrel a kiáltott színhez kell csatlakozni.

Pl.: váll-kék jelszóra a vállukkal valakinek a kék ruhadarabjához kell érni.

## **Tenyér a tenyérhez**

Eszköz: magnó, zene

Halk zeneszóra kötetlenül mozognak a gyerekek. Utasításra azonos testrészeiket egymással összeérintik. (Könyök a könyökhöz, térd a térdhez, stb.)

## **Tükörképem**

Eszköz: Rajzlap és színes ceruzák minden résztvevő számára.

Minden gyermek készítsen egy egész alakos rajzot önmagáról.

A következő alkalommal beszéljék meg kiscsoportokban vagy az egész csoport közösen, hogy „milyennek látom magam” - a kép alapján..

## **Ütögetős**

Eszköz: -

Keresztezzük a kezeket: a jobb kezét a jobb szomszéd bal térdéhez helyezzük, a bal kezét, a bal oldali szomszéd jobb térdére.

Egyik gyerek adja meg a jelet: rápaskol például a jobb oldali szomszéd térdére.

Egy kis ütést kell tovább adni, aki túl korán vagy túl későn reagál, annak el kell venni a kezét. Ha valaki kétszer ütöget, akkor megfordítjuk a kopogás irányát.

## **Kendőrablás**

Eszköz: kendő

A játékosok felállnak szétszórt alakzatban. Minden gyereknek van egy kendő, amelynek sarkát bedugja hátul a nadrágjába úgy, hogy a maradék kendő kilógjon.

Egy gyerek lesz a „rabló”, aki jelre igyekszik majd minél több kendőt a menekülőktől elvenni. Akitől sikerült elvennie az továbbra is futkározzon, hogy nehezebb legyen a kendőrabló dolga. Bizonyos idő után megállítjuk a játékot.

Ügyes az, akitől a rablónak nem sikerült elvennie a kendőt.



Újabb rabló kijelölése előtt mindenki visszaveszi kendőjét, közben az elvett kendőket megszámláljuk, hogy utolsó játék után tudjuk ki volt a legügyesebb a legtöbb kendőt elvevő gyerek.

### **Ki lesz az első?**

Eszköz: -

A játékosok felállnak kettős körben, párokban. A párok szemben egymással. A külsők terpeszállásban, a belsők törökülésben helyezkednek el. Jelre a belsők bújjanak át a külső társuk lába alatt, majd fussanak körbe, megkerülve a körben álló társaikat, és ha párjukhoz értek bújjanak vissza a lába alatt és fogják meg egymás kezét felemelve, jelezve, hogy befejezték a feladatot.

Győztes, aki elsőnek ért vissza és a feladatot hibátlanul hajtotta végre.

### **Találd meg a párod!**

Eszköz: síp

A játékosok felállnak sorban, párosával. Jelre futkosás szerteszéjjel, külön-külön. Sípszóra párkeresés, majd megállás kézfogással a pár megtalálásának helyén. Ügyes az, aki elsőnek találja meg párját és mozdulatlan testtartással jelzi azt. Változatossá tehetjük a játékot, hogy ne unják meg rövid idő alatt a gyerekek, ha futkosás helyett négy kézlábon kell járni vagy törpejárással, lábujjhegyen járással stb. Ha különbözőképpen jelezhetik a feladat végrehajtását, pl. guggolásban fogjanak kezét egymással, terpeszállásban fogjanak kezét egymással, a párok tapsoljanak egymás tenyerébe, párkeresés után szökdelés egy helyben, keresztezett kézfogással forgás stb., hosszabb ideig.

**Felhasznált irodalom:**

<http://ovi-isi.hu/pont.hu/7/teri-tajekozodast-fejleszto-jatekok>

[https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412A/2009-0007\\_orientacios\\_kepessegek\\_fejl\\_modszertana/TANANYAG/00\\_0.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412A/2009-0007_orientacios_kepessegek_fejl_modszertana/TANANYAG/00_0.html)

<https://hu.pinterest.com/pin/463941199117943490/>

[file:///C:/Users/ACER/Desktop/dolgozat/Testsema es teri orientacio fejlesztese II.pdf](file:///C:/Users/ACER/Desktop/dolgozat/Testsema_es_teri_orientacio_fejlesztese_II.pdf)

[https://www.zugloicsicsergo.hu/static/author/2/2020/05/18/Testsema es teri orientacio fejlesztese II.pdf](https://www.zugloicsicsergo.hu/static/author/2/2020/05/18/Testsema_es_teri_orientacio_fejlesztese_II.pdf)

## Köteteink:

Vizuális differenciálás, tagolás

Vizuomotoros koordináció

Vizuális emlékezet

Vizuális intermodalitás

Vizuális szerialitás

Auditív differenciálás, tagolás

Mozgás és beszédritmus

Auditív emlékezet

Auditív intermodalitás

Auditív szerialitás

Téri tájékozódás



